

ALCANTARA

de ploeg:

JAB
A N S T O E Z

Christiane Fischbacher

SAHCO
HESSLEIN

Gabriel

Kvadrat

Meubelstoffen.

De stofkeus wordt in grote mate door het uiterlijk bepaald. Dit is uiteraard zeer afhankelijk van uw persoonlijke smaak en de omgeving waarin het zitmeubel wordt geplaatst. Ook belangrijk is de vormgeving van het bankstel, dat met de bekleding een passend geheel moet vormen. Kortom: het is aan te bevelen pas een stof te beoordelen als de keus van het model is bepaald.

Om u te helpen tot een verantwoorde stofkeuze te komen geven wij u 'n overzicht van veel gebruikte en voorkomende stoffen.

In dit overzicht beperken wij ons tot het noemen van weefsels.

Wilt u nog meer informatie over meubelstoffen dan moet u zich

verdiepen in vezels en weefsels en raden wij het boekje Textiel-

warenkennis aan, geschreven door Schrijnemakers en Schulte en uitgegeven door Wolters-Noordhof.



Algemene eigenschappen van vezels.

Wanneer de indeling van het grondmateriaal in cellulose-, eiwit- en thermoplastische vezels wordt vastgehouden, kan een aantal gemeenschappelijke eigenschappen worden omschreven. *Cellulosevezels* als linnen, katoen, viscose of modal zijn niet kreukherstellend, nemen gemakkelijk en veel vocht op, zowel in als om de vezel. Cellulosevezels kunnen een hoge strijkt temperatuur verdragen. De kracht van *eiwitvezels* ligt in de hoge mate van kreukherstellendheid, hoge vocht opname in en om de vezel en ze zijn zeer veerkrachtig. Eiwitvezels kunnen echter minder goed tegen hitte en moeten daarom voorzichtiger worden gestreken. Belangrijk voordeel van eiwitvezels is dat ze brandvertragend werken. Zo kan een goede wollen stof een betere brandvertragende werking hebben dan een hoge kwaliteit trevira CS. De wollen of zijden stoffen branden moeilijk en langzaam en als de vlam verdwijnt, dooft de stof in de regel vanzelf. Bij *thermoplastische* (door warmte vervormbare) vezels geldt als belangrijk nadeel dat ze slechts weinig warmte kunnen verdragen. Hoewel; de brandbaarheid van synthetische vezels loopt uiteen van zeer hoog tot onbrandbaar. Het is tegelijk deze eigenschap van vervormbaarheid die ook de voordelen biedt van synthetische vezels: ze krimpen niet en ze zijn kreukherstellend in het gebruik. Bijna alle synthetische vezels kunnen door stabiliseren vormvast worden gemaakt (kreukherstellend, krimp vrij en no-iron). Ze nemen geen of weinig vocht op in de vezel, alleen om en langs de vezel en voelen daardoor snel klam of vochtig aan.

Meubelstoffen onderscheiden we globaal in 2 soorten. Poolstoffen en platweefsels

Poolstoffen algemeen.

Mohair velours, wol velours, synthetische velours, katoenen velours, epingle's, fantasie velours. Dit type stoffen behoort tot de sterke soort.

Mohair velours

Helaas wordt mohair velours op dit moment niet veel toegepast. De stof heeft een uitstraling uit grootmoeders tijd. Toch is de wollen mohair velours een van de sterkste stoffen die we kennen. Bij intensief gebruik is een levensduur van 25 jaar en langer heel gewoon. Het garen van mohair velours is afkomstig van het fijn glanzende haar van de angora geit, vandaar de natuurlijke gloed, de soepelheid en de veerkracht. Daarnaast is mohair sterk anti-statisch en trekt dus geen stof aan. Een andere eigenschap van mohair velours is het vleugen. Als de stof nieuw is, staan de poolhaartjes evenwijdig aan elkaar overeind. Zodra echter de velours in gebruik genomen wordt zullen de poolhaartjes op die delen die regelmatig onder druk komen een fractie van richting t.o.v. elkaar gaan afwijken. Omdat de mohair bovendien een glanzende vezel is, zal er op die delen een veranderde lichtinval ontstaan. Dit effect noemt men "vleugen" en is beslist iets anders dan pletten.



Wolvelours en wol moquettes

De eigenschappen zijn dezelfde als die van mohair velours. Het zogenaamde vleugen is minder te zien omdat de wolvezel minder glanzend is. Deze stoffen vind je vaak op stijl (klassiek) meubels

NOBILIS

Paris



O S B O R N E & L I T T L E
DESIGNERS GUILD

ROMO

Synthetische velours

Synthetische velours zoals acryl (dralon) en polyamiden (nylon perlon) zijn zeer sterk en goed kleurvast. Bij aanduiding van synthetische vezels heeft zich in het gebruik een vermenging voorgedaan van soort en merknamen. Dralon velours is een verzamelwoord geworden voor stoffen met synthetische poolgarens, terwijl Dralon in feite de merknaam is van een vezel van Bayer. Synthetische stoffen hebben grote slijtweerstand, gering absorptie vermogen, zijn kleurvast en kunnen eenvoudig gereinigd worden. Daar staat tegenover dat zij een laag smeltpunt (vuur) en een hoge glans hebben. Tevens trekken zij stof aan door hun statische elektriciteit. Een probleemlozer en duurzamer meubelbekleding is, voor zover het textiel betreft, nauwelijks denkbaar.

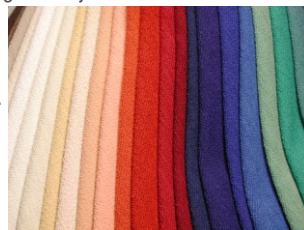
Katoenen velours

Kenmerken; een natuurlijk voorkomen en warme kleuren. Katoenen velours wordt veel toegepast. Neem bijvoorbeeld de ribcord of corduroy. Vanwege de sterkte is deze stof bij uitstek geschikt voor intensief gebruik. De kleurechtheid van katoenen velours is niet optimaal. Lichaamszouten of zuren kunnen de kleurstoffen min of meer aantasten, zodat bijvoorbeeld armleggers, voorkant van zitkussens of de bovenkant van de rug, daar waar de huid in directe aanraking komt met de stof van kleur kunnen veranderen. Katoenen velours is gevoelig vuil en vettigheid. De duurdere kwaliteiten hebben soms een siliconen finish, (Teflon/Scotchgard) die vuil, vet en vocht afstoten. Deze coating zorgt tevens dat de stof beter op kleur blijft. Perida heeft goede ervaring met Teflon



Epingle

Epingle behoort tot de sterke meubelstoffen en kenmerkt zich door grote slijtvastheid. De stof is makkelijk in onderhoud en heeft geen last van vleugen of pletten. Nadeel is dat de stof niet bestand is tegen nagels van huisdieren (katten), en dat men moet oppassen met scherpe voorwerpen (bijv. Gespen aan schoenen) vanwege ophalen van lusjes. Mocht dit onverhoopt toch gebeuren, dan moet men nooit aan het opgehaalde lusje trekken maar de draad met een schaarje afknippen.



Fantasia velours

Veelal zijn dit half gesneden epingle's, d.w.z. epingle's met doorgesneden lus. (Epingle's coupe's). Deze velours zijn vaak fraai gedessineerd met prachtige kleuren. Bij intensief gebruik is pooluitval bij dit weefsel niet denkbeeldig, daar de pool van de stof minder sterk verankerd zit dan bij mohair.

Platgeweven stoffen

Onder platgeweven stoffen vallen moderne platweefsels (wol of synthetisch), gobelins, cretonnes en damasten. Er is een groot scala van mogelijkheden. Grote en kleine dessins, strepen, ruiten, visgraten, vlakgeweven stoffen, handgeweven stoffen, bouclé's, uni en gemêleerde garens. Platweefsels staan erg in de belangstelling. Alle bekende ontwerpers werken er wel mee. Kvadrat, de Ploeg en Gabriel zijn de merken die deze markt domineren. Deze stoffen hebben globaal genomen een minder lange levensduur dan poolstoffen. Omdat er kunstvezels aan worden toegevoegd kan de levensduur wat worden verlengd. Wat de sterkte van een bepaald weefsel betreft kan men de volgende vuistregel hanteren: Een stevig weefsel van goed getwijnde garens is sterker dan een los geweven weefsel van minder sterk getwijnde garens. Platweefsels zijn over het algemeen minder makkelijk te reinigen. Populair zijn stoffen met een groot bestanddeel aan linnen.



Een natuurlijke vezel die wordt verkregen uit de bast van de vlasplant. Door zijn lange vezelstructuur en het hoge gehalte aan wasachtige bestanddelen heeft linnen een mooie glans. Het neemt goed vocht op en heeft een goede warmtegeleiding. Nadelen zijn onder meer de kreukgevoeligheid en de zwakte van de vezel.

Gobelins

Gedessineerde platweefsels worden veelal aangeduid onder de verzamelnaam "Gobelins". Er is een bijzonder groot aanbod van zeer fraaie en decoratieve kwaliteiten. Gobelins zijn vaak minder sterk dan poolstoffen. De synthetische gobelins gaan langer mee dan die met katoen zijn geweven. Katoenen gobelins kunnen slecht tegen zonlicht en verkleuren daardoor vrij snel. Zogenaamde "gespoten" gobelins, dus gobelins waarbij achteraf de kleuren van het dessin met spuit of stempel zijn aangebracht kunnen slecht tegen vocht.

Jacquards

De mooiste meubelstof die we kennen. Doordat elke draad apart geheven kan worden ziet men in jacquard stof vaak de mooiste patronen. Door deze langzame weeftechniek zijn dit soort stoffen vaak erg kostbaar terwijl de levensduur veelal beperkt is. Een draad kan soms langer aan de boven of onderzijde lopen waardoor haken en lussen makkelijk ontstaan.

Chenilles

Een chenille weefsel is ook een soort poolweefsel. Hier worden alleen enkele inslagdraden doorgesneden om het gewenste effect te verkrijgen. Door deze techniek heeft chenille een heel eigen korrelig karakter. Doordat de pool niet aan alle zijden is beschermd is deze stof sneller aan vervuiling en veroudering onderhevig.



Onderhoud en ontvleken:

Algemeen. Voor onderhoud en ontvleken van meubelstoffen zijn nauwelijks eensluitende regels te geven. Overtuig u eerst van de samenstelling van de stof. Ook is het belangrijk er op te wijzen dat meubelstoffen in tegenstelling tot andere textielsoorten niet wasecht gemaakt worden, dus in principe nooit gewassen mogen worden. Eventuele gevolgen van wassen zijn: Krimpen, doorlopen van kleuren en verstoring van het pooldek. Kussenovertrekken met ritsen zijn niet bedoeld om gewassen te worden. Chemisch reinigen is soms wel mogelijk. (Overleg met de stomerij). Gebruik een stoel of bank niet voordat de bekleding door-en-door droog is. Dit proces kan men versnellen door te blazen met een lauwe föhn.



Ribcord geschikt voor zeer intensief gezinsgebruik.

Normaal onderhoud

Stofzuigen: De bekleding moet regelmatig met de daarvoor geschikte zuigmondjes gestofzuigd worden, om zodoende losse vuildeeltjes en stof te verwijderen. Liefst met het kleine gladde mondstuk van kunststof omdat aluminium zwart kan afgeven. Poolweefsels daarna met een zachte borstel met de pool mee opborstelen. Afzemen: Na het zuigen kunnen armen en bovenzijde ruggen worden afgenomen met een in water gedompelde en goed uitgewrongen zeem, die tevens eventuele pluizen verwijdert.

Groot onderhoud kan afhankelijk van de vervuiling 1x per jaar of in de 2 jaar plaatsvinden. Vaste bekleding kan gereinigd worden met een sopje van alkalivrije zeep. Dit sopje brengt men gelijkmatig op

de bekleding aan. Bij poolweefsels met de vleug mee strijken en laten inwerken. De bekleding vervolgens schoonwrijven met een schone doek en nabehandelen met water om zeepresten te verwijderen. Voor ontvetten en kleur ophalen kan men gebruik maken van azijn, verdund met water. Afneembare bekleding kan soms chemisch gereinigd worden.

VLEKKENWIJZER

Algemene regels.

Los vuil opzuigen of opvegen voordat het zich in het weefsel of in de pool kan nestelen. Vlekken meteen opzuigen of op deppen. !! Probeer 'n schoonmaakmiddel uit op een niet zichtbare plek voor u een vlek gaat behandelen. Zo test u of het weefsel kleurecht is!

VLEKKEN OP WATERBASIS **VWB**

moeten verwijderd worden met een merkshampoo voor vloerbedekking en bekleding. Volg gebruiksaanwijzing. Als er geen shampoo beschikbaar is, kan ook een 2% waspoeder oplossing gebruikt worden, maar na gebruik het materiaal grondig uitspoelen. Gebruik geen afwasmiddel of soortgelijk omdat die een kleverig residu op de vezels kunnen achterlaten dat weer vuil aantrekt. Reinig met een deppende beweging in plaats van een wrijvende of vegende beweging. Gebruik de oplossing met mate. Werk van de buitenrand van de vlek naar binnen om te voorkomen dat de vlek verder uitbreidt. De shampoo altijd met warm (niet heet) water uitspoelen.

VLEKKEN OP OLIEBASIS ***VOB***

Kunnen verwijderd worden met een speciale vlekverwijderaar. Deze is verkrijgbaar in de meeste supermarkten en drogisterijen. Volg de aanwijzingen van de fabrikant.

Wijn, frisdrank, alcoholische dranken, thee, koffie

Met een schone, goed absorberende doek zoveel mogelijk vloeistof opnemen. De resterende vloeistof uitspoelen met warm (niet heet) water. Niet laten inweken. Zie VWB

Slasaus, bakolie, en andere olieachtige vloeistoffen.

Met een schone, goed absorberende doek zoveel mogelijk vloeistof opnemen. Zie VOB. Volg daarna VWB

Boter, margarine room en andere dikke vloeistoffen

Met een bot mes of een spatel voorzichtig verwijderen. Zoveel mogelijk opdeppen (niet vegen). Zie VOB. Volg daarna VWB

Vast voedsel, modder, roet en andere vaste stoffen.

Oplepelen met een bot mes of een spatel. Opzuigen als het vuil is opgedroogd. Volg verder, indien nodig, de aanwijzingen VWB

Kaarsvet

Verwijder het vet aan de oppervlakte met een bot mes. Daarna behandelen met wasbenzine. Niet met strijkijzer bewerken!

Vlekken van fruit, vulpeninkt, emulsieverf, bloed

Volg de aanwijzingen onder VWB maar gebruik koud water anders wordt de vlek in het weefsel vastgezet.

Verf (oliebasis) Zoveel mogelijk met een bot mes of een spatel verwijderen. Opdeppen, en de rest met terpentijn verwijderen.

Volg daarna de aanwijzingen onder VWB

Schoensmeer, vet, smeer en motorolie

Volg de aanwijzingen onder "Vlekken op oliebasis.(VOB)